



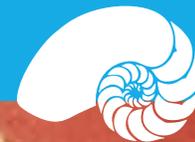
eBOOK
TINTA DE TERRA
TINTAS NATURAIS
TINTAS ECOLÓGICAS
GEOTINTAS
CORES DA TERRA
TONS DA TERRA



BIOgênese
ARQUITETURA
SUSTENTÁVEL

Não podemos abordar um edifício, seja qual for sua função, somente pelos aspectos puramente técnicos ou estéticos. A finalidade última de qualquer construção é abrigar alguns moradores que necessitam sentir-se a vontade e desfrutar de perfeita saúde. Que sentido tem viver numa casa bem isolada do frio ou protegida contra incêndios, se empregarmos em sua construção materiais reconhecidos como altamente cancerígenos? (BUENO, 1995)

VANTAGENS DAS TINTAS NATURAIS



BIOgênese
ARQUITETURA
SUSTENTÁVEL

- * MATERIAL ABUNDANTE E BIODIVERSO;
- * LIVRE DE TOXINAS (COVs, metais pesados);
- * MELHOR QUALIDADE DO AR;
- * RESPIRÁVEL, HIGROCÓPICA, BIOCLIMÁTICA;
- * MELHOR CONFORTO TÉRMICO;
- * DESINFETANTE, ABSORVE AS BACTÉRIAS DO AR (tintas a base de cal);
- * PRODUTO BIODEGRADÁVEL;
- * BAIXO CUSTO;



COMPOSIÇÃO DAS TINTAS

Basicamente as tintas são compostas por:

-  PIGMENTOS;
-  RESINAS
-  SOLVENTES
-  ADITIVOS;



BIOgênese
ARQUITETURA
SUSTENTÁVEL



BIOgênese
CULTURA
SUSTENTÁVEL

PIGMENTOS

OS PIGMENTOS CONTRIBUEM PARA COR, TENACIDADE E TEXTURA.

SINTÉTICOS:

ARGILAS CALCINADAS, SÍLICAS SINTÉTICAS;

NATURAIS:

VÁRIOS TIPOS DE ARGILA, CARBONATOS DE CÁLCIO, MICA, SÍLICA E TALCOS;



BIOgênese
ARQUITETURA
SUSTENTÁVEL



RESINAS



BIOgênese
ARQUITETURA
SUSTENTÁVEL

A RESINA CONFERE ADERENCIA, LIGA OS PIGMENTOS E INFLUENCIA NAS PROPRIEDADES DA TINTA, COMO: BRILHO, DURABILIDADE, FLEXIBILIDADE E TENACIDADE.

SINTÉTICAS: ACRÍLICOS, VINÍLICOS, POLIURETANOS, POLIÉSTERES, EPÓXIS, MELAMINAS;

NATURAIS: ÓLEO DE LINHAÇA, GERGELIM, SEMENTE DE UVA;

BAIXA TOXICIDADE: COLA BRANCA PVA;

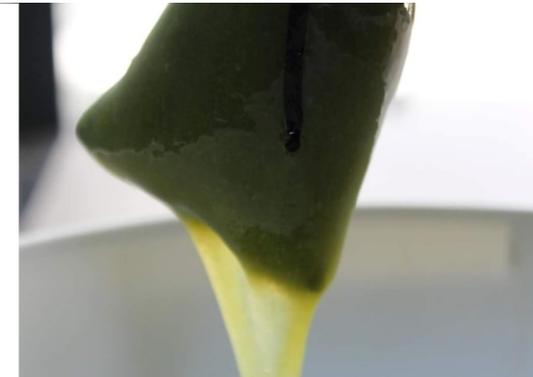
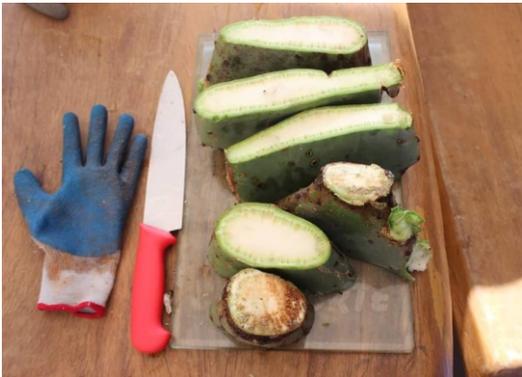
COLAS NATURAIS: GRUDE DE POLVILHO, CASEINATO DE SÓDIO;

EXTRATOS: SUMO (GEL) AQUOSO DE CACTOS PALMA (*OPUNTIA FICUS*);

FERMENTADOS: CASEÍNA DO LEITE;

OS SOLVENTES AJUSTAM AS PROPRIEDADES DE CURA E A VISCOSIDADE DA TINTA.

A ÁGUA É O SOLVENTE MAIS APROPRIADO PARA A FABRICAÇÃO DAS TINTAS ECOLÓGICAS.



Registro do processo de extração do gel acuoso do cactus palma (opuntia ficus)

ADITIVOS



Biogênese
ARQUITETURA
SUSTENTÁVEL

A TINTA PODE POSSUIR UMA GRANDE VARIEDADE DE ADITIVOS, QUE SÃO USADOS EM PEQUENAS QUANTIDADES E PROVIDENCIAM UM GRANDE EFEITO NO PRODUTO FINAL.

SÃO UTILIZADOS PARA APRIMORAR A ESTABILIDADE DOS PIGMENTOS, CONFERINDO PROPRIEDADES CATALISADORAS, ESPESSANTE, EMULSIONANTE, ANTIESPUMA, BIOCIDAS, ENTRE OUTROS.

O SAL E O LIMÃO SÃO EXEMPLOS DE ADITIVOS NATURAIS.



COMO FAZER TINTA DE TERRA



BIOgênese
ARQUITETURA
SUSTENTÁVEL



BIOgênese
ARQUITETURA
SUSTENTÁVEL

RECEITA _ rende até 18L

TINTA DE TERRA PARA AMBIENTES INTERNOS

8 KG DE TERRA ARGILOSA PENEIRADA
8 A 10 LITROS DE ÁGUA
1 KG DE COLA BRANCA PVA
500G DE SAL

COMO FAZER

Coloque a terra peneirada em um balde de 18 litros. Acrescente a cola branca, o sal e adicione água aos poucos até obter a textura desejada. O ponto ideal é uma viscosidade pastosa e uniforme, nem muito espessa, nem muito aguada.



COMO FAZER TINTA DE TERRA



BIOgênese
CULTURA
SUSTENTÁVEL



***DICA:** Utilize o misturador de argamassa para homogeneizar a mistura.





BIOgênese
ARQUITETURA
SUSTENTÁVEL



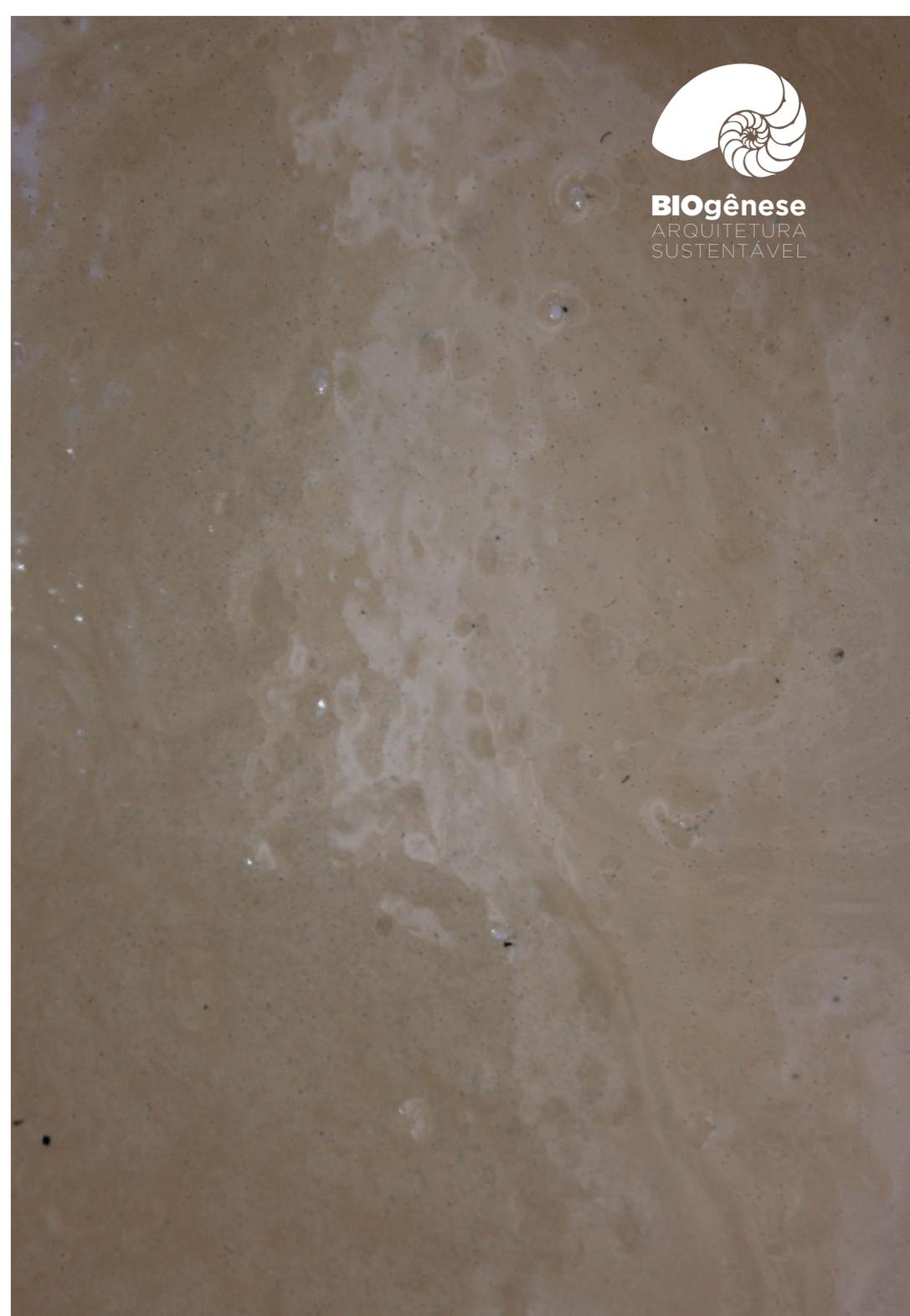
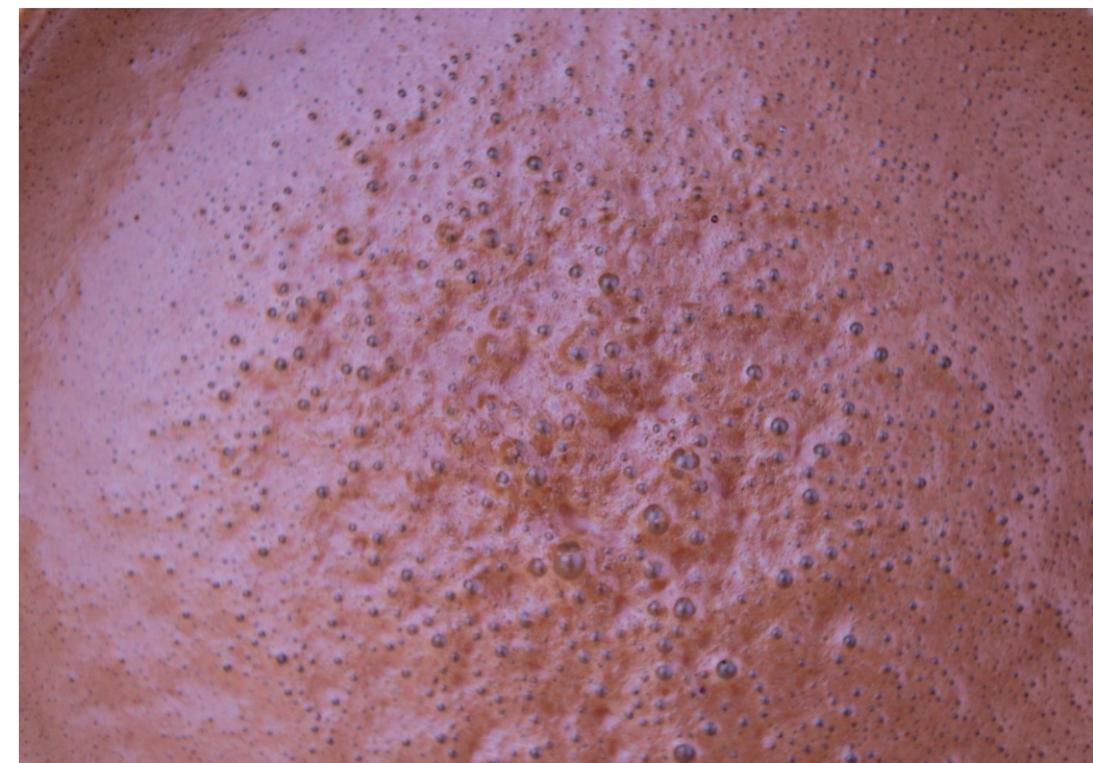
***DICA:**

SEMPRE MISTURAR
ANTES DE REABASTECER
A BANDEJA DE PINTURA.





BIOgênese
ARQUITETURA
SUSTENTÁVEL





***DICA**

**REALIZAR PEQUENAS AMOSTRAS
PARA ANÁLISE PRÉVIA DE CORES,
COMPORTAMENTO E DESEMPENHO.**

TESTES E AMOSTRAS



BIOgênese
ARQUITETURA
SUSTENTÁVEL



APLICAÇÃO



**PODE SER APLICADA UTILIZANDO PINCEL,
BROCHA, TRINCHA OU ROLO.**





BIOgênese
ARQUITETURA
SUSTENTÁVEL

***DICA:**

**COLORIR CAMADAS FINAS,
SOBREPOSTAS EM VÁRIAS DIREÇÕES,
ATÉ OBTER A TONALIDADE DESEJADA.**

MÍNIMO DE TRÊS DEMÃOS.



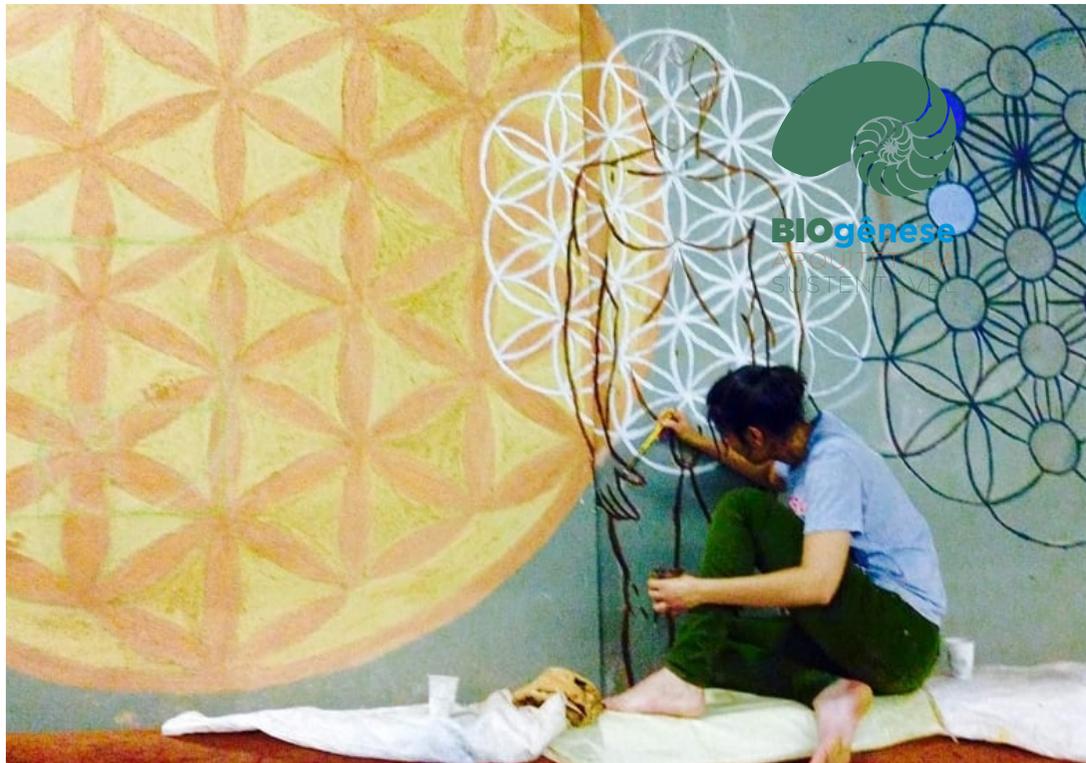


BIOgênese
ARQUITETURA
SUSTENTÁVEL





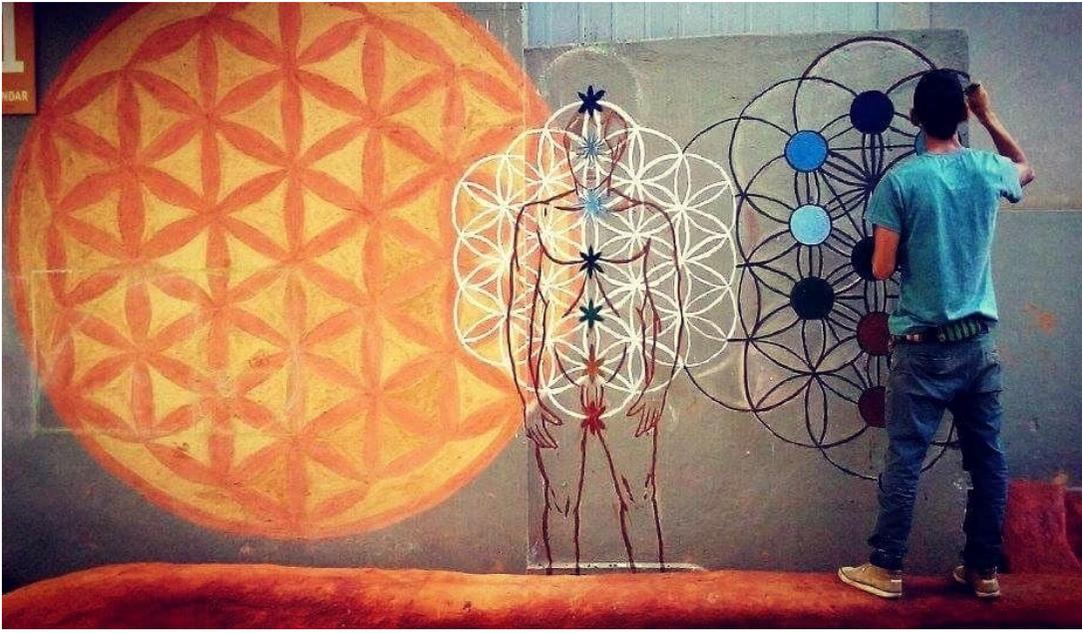
BIOgènese
About
SUSTAINABLE







BIOgênese
ARQUITETURA
SUSTENTÁVEL

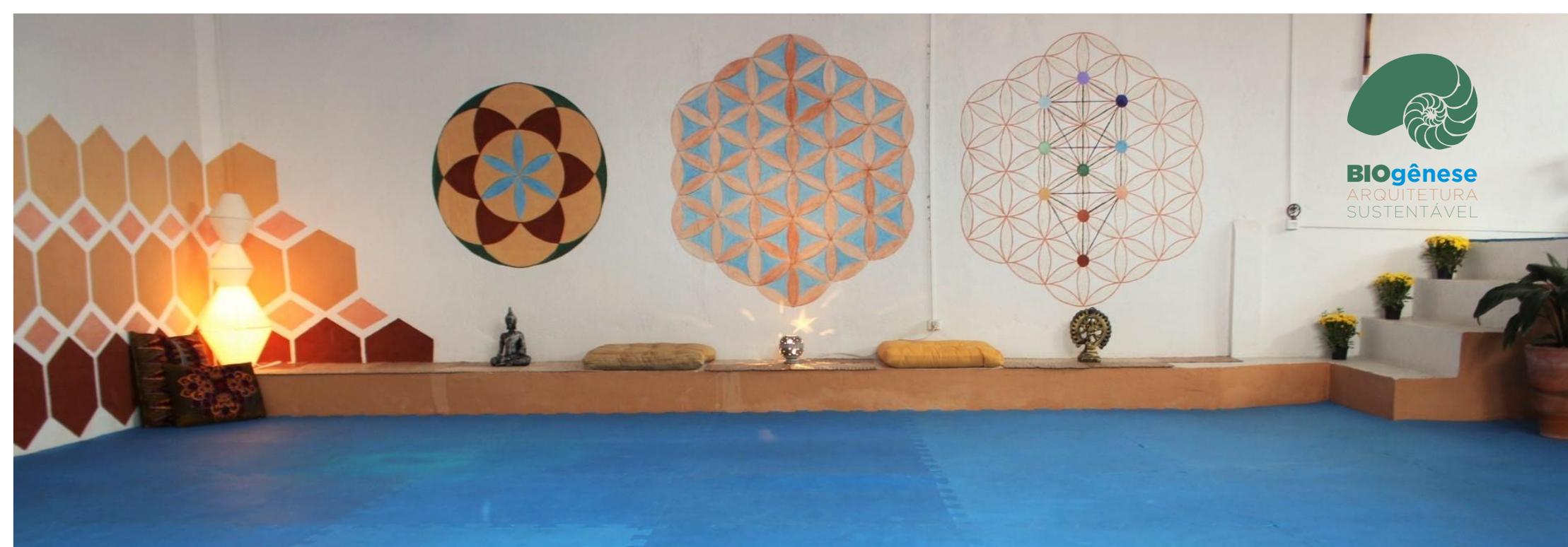




BIOgênese
ARQUITETURA
SUSTENTÁVEL



BIOgênese
ARQUITETURA
SUSTENTÁVEL





BIOgênese
ARQUITETURA
SUSTENTÁVEL





BIOgênese
ARQUITETURA
SUSTENTÁVEL

**A partir do momento em que colorimos uma forma o movimento intrínseco da cor a retira de sua condição estática, de maneira que a vida do mundo e do espírito começa a vibrar por seu intermédio. Assim que você colore uma forma você a permeia com a alma cósmica.
(STEINER, 1999)**